عکس مبنی برخو د نوشت خطّی نسند مصنّف محزونه در کیا بخانهٔ خانهٔ خ

## الما الموالة الما الموالة المو

تصنيف

حضرت ثناه احد سعید مجد می بلوی نه ۱۲۲۴

، محدد اقبال مجدّدي

مكرية المرجع الما والمسعيد موسى زن شري<u>ف</u> مكرية بمرجعة لفا والمحاربية يبريع منع دير بمعيا<del>فان</del>



عکس بنی برخو د نوشت خطی ننه مصنّف محزونه در کتا بخانهٔ فا نقاهِ احمد برسیدید موسلے زئی شریف ، پاکستان

# 

تصنيف

حنرت تاه احرسعید تجدی مهوی نه ۱۲٬۰

بمقدر محسداقبال مجدّدي

مكنبة سرجير لفا واحديد بيريم منع در بهينان

www.maktabah.org

### ساله مطبوعات تمبيسر

مجوب پزنگ كار پرشيف و سركل و د لا و د

-===

ا- مکتبرسراجید، فانقاه احمدید سعیدرید موسی زن شریف صلع دیره اسماعیل فان (باکتان) ۱- حضرت مولیناها فظ محرسعید صاحب سراجی، مجددی صدر مدرس جامعه ت درید، جامع مسجد رحیم یا رفان

۳- میان احمد معرفت قاری حافظ شناه نداز صاحب تحلیب ما مع مسجد ستیدان والی - گیلانی اسٹریٹ، پاکستانی جوک اچھرہ روڈ - احجب رہ الاھور

#### مفرمه سه مؤلف رساله =-صفرت شاه احمد معید مجدی

آپ حضرت شاه الوسعيدر مية الشرعليدك فرزنداكبري اسم گرامى احمد سعيداور كنيت ابوالكارم ب، آپ حضرت الم رباني مجدد الف تائي قدس مره (ف ١٠٣٨ ص ١٩٢٧) كى اولاد مبارك سے تھے۔ له

یم ربع الاخولی ۱۱ هر اسرحولائی ۱۰۰ ۱۵ کوریاست رام بوری بدا ہوئے ، او دفات طہر وعصر کے مابین بروز سشنبه ۱۰ دبیع الاقل ۱۲۷۱ هر ۱۸ رستمبر ۲۰ ۱۹ دبین متوره میں موئی حضرت فنان رضی الله عذکے گنبدسے منصل جانب قبله سپر دِخاک معظم آپ کی عمر ۹ هسال تقی - قرآن باک کے مافظ تھے -

جب آپ کے دالم ماجد بصرت شاہ غلام علی قدس سرۂ سے بعت ہونے کے لئے دھلی گئے توآپ بھی اُن کے ساتھ تھے اور حضرت شاہ صاحب سے بعت ہوئے اس و آپ کی عمروس سال بوری ہنیں ہوئی تھی، شاہ صاحب آپ بر نہا ہے ہر بان تھے اور اکثر فرمایا کرتے تھے کہ میں نے لوگوں سے ایک بچ طلب کی کسی نے نہیں دیا، الوسعيد نے ميری طلب بوری کردی اور این ابیا مجے دے دیا ۔

حضرت شاه احمد سعيد في خصرت شاه غلام على سي كت تصوف سبقاً برهي في

ادر مروجه علوم کی تحصیل مفتی سندف الدین ، شاه سراج احمد مجددی ، مولوی مح اشرف اور مولوی نورسے کی -

صراتِ مجددیہ کاسلوک اقل سے آخریک صرت شاہ صاحب سے ماصل کیا اور شاہ صاحب ہی نے آپ کو خلعت عطاکی، لیکن چونکہ آپ نے جمیع مقامات ہیں اپنے والد ہزرگوار سے بھی توجہت لیں اِس لیے شجرہ میں آپ کے والدماجہ دکا اسم گرامی ہی لیا ماتا ہے۔

صرت شاہ غلام علی نے اپنے ایک رسالہ کمالاتِ مظہری تالیف ۱۲۳2 میں ناہ احد سید کے بارے میں لکھا ہے:-

دد حضرت احمر سعيد فرزند حضرت ابوسعيد ربعلم وعل وحفظ قرآن مجيد واحال نسبت بن يفي فزي است به والد ماج دخود "

۱۲۲۹ مدیں آپ کے والد بزرگوارجب جج کے لئے روانہ مُوت تو خانقاہ شریف آپ کے جوالے کی جہاں آپ نے طالبانِ عق کوچوبیں سال سات ا ممک فیض یا ب کیا کے

المراه مرده ۱۱ کی جنگ آزادی میں بے شارعلاء دمنا کُخ نے بلاد اسلامی کی طرف ہجرت کی ان میں صفرت شاہ المحدیث کا اسم گرامی سرفہ ست ہے۔

اگت انہائی خواب حالات میں بھی آپ جار ماہ تک کا ل اشتقامت کے ساتھ دھلی میں مقیم رہے جب کوئی آپ سے ہجرت کے لئے کہنا تو آپ فرمات کہ ہم اپنے دھلی میں مقیم رہے جب کوئی آپ سے ہجرت کے لئے کہنا تو آپ فرمات کہ ہم اپنے مشاکنے کوام کی اجازت کے بغیر شہرسے یا ہر بہنیں جا سکتے ۔ ان حالات میں آپ خود مع فرر زندان ومرمدین ، سراج الدین محد ابوطفر بادش ہ کے پاس تشریف خود مع فرر زندان ومرمدین ، سراج الدین محد ابوطفر بادش ہ کے پاس تشریف میں دیا ۔ ۔ ۔ یہ کے اور کتاب دسنت کے موافق بادشاہ کی نہائش کی کے

که صرت شاه احرسعید محیرهالات محد طرمحبددی مدنی کی تناب مناقب احربیه و مقامات خرصفی ۱۹۸۰ می سومت اور مقامات خرصفی ۱۹۸۰ می سومت اور مقامات خرصفی ۱۹۸۰ می سومت ماخودین نیز طاحط موجها را مرتبه رساله شرحت عنرید (ورحالاً حضرت شاه اور معیوم شاه و در السعیدین فی سیرة الوالدین مسام

بندوستان كح مقدر علاء في اس وقت جهادكا فتوسي جارى كيا، اس فتوس كالين مح ک اور دستخط کننده آپ می تھے کہ :-

اُن مالات میں حب کم انگریز دھلی ہے حراص تے ہیں، اور مسلمانوں کی جان و مال خطرہ میں ہے۔ اس صورت ميس مسلانول برجا دفض سے يا بنين " ؟

جهاد والمان سبع يهل حضرت شاه احمد سعيد كفي بي حرطاكيا- اور فقوى بهادير لين وستخط ثبت كي كم

الخواستخاره مسنونه كع بعدآب مع إلى وعيال حرين التريفين كاطف ہجرت کے لیے روانہ بوئے - اور راسنے کے بے تمار مصائب کے باوج د آپ اسين خليفة نامدار صرت خداجه حاجى دوست محدقت رصارى رحمة السعاير كح ياس انكى فانقاه موسی زی مشدیف فلی دیرو اسمعل فان تشریف لے گے عاجی صاحب نے نهايت تياك سے خرمف م كيا-

له تفصيل كے لية طاحظم وعب اللطيف: روزنامي ١٨٥٥ مرتب خليق احمد نظامي صدم كالالان حيدر : قيصرالتواريخ ٢/٠٥٧

غالب: خطوط ٢/١٥٥

محدالوب قادری: جنگ آزادی ۵ د ۱۹ کرای ۲۹۹۹ صفحه ۲۰۸ - ۲۰۰۸ عتيق صديقي : المحاره سوشا ون إخبار اور دستاويزي، دهلي ١٩٩١ع ١٩٥٥ ع صرت عاجی دوست محدقن عصاری رحت الله علید رمتوفی ۱۲۸ مر ۱۲۸ عرف ۱۲۸ ع) حضرت شاه الوسعيد محددي كع مريد اور حصرت شاه احمدسعيد مجدوي كامت مورترين فلفاء بیں سے تھے، پاکستان ومند، خواسان ،عربستان (ور ترکی کے بہت سے طالبان حق ال مح دست حق رست يرسعت كرك فاصان فعاين شامل فوت مفت ماجى صاحب كى كئ مقامات برخانقا بن تقييل لكن آب كا زياده قيام موسى زى خريف صلع دريره المعلى خان باكتان بي مونا خفا، وصال كع بعد آب اس فاك ياكس وفن

حضوت شاه احمد سعید نے لینے مربدین اور خانقاه دھی حضرت بی دوست محد کے سپردی اور اپنے دست خاص سے یہ تحریفاجی صاحب کو عنایت کی ۔

" نگر بدان خود کہ در مہندور ستان و خراسان سکونت میدارند کہ سجائے من حقول بارگاہ احد صابی دوست محد صاحب راکہ خلیف من اند بدان دو تو ہہت از ایشان گرفت بہاست ند ... .. و برضمین ت خویش ہم ایشان امخصوص کردانیدندوخانقاه و مرکانات محلسرات خودو تبیح خال خوالدایشان نمودند له محد سے خابے خلیف مولوی ویم نجش اجمیری برصوری (ف ۱۲۸ موری)

- بقيره اشيصفي ۵ \_ بوتے - صرت ماجی صاحب کے وصال کے بعد آپ کے فلیفہ حضرت خوام محسد عمان قدس سرة (متوفى مهاساه) ادران كيعد حضرت خاجهولاناسراج الدين قدس سرة رف سسس اور ان ك بعد حضرت مولانا حافظ محدا براميم صاحب قدس سرة (ف، ٥١٩٥) ورآپ كے وصال كے بعداب حضرت مولانا خواج محداسم على مظلة خانقاً كريفي كي سجاد الشين من موصوف فدي علم، نهات متقى اورياب شرع شيخ والقيت بي حضرت كے جارصا حرزاد سے بھى نبايت اعلىٰ افلان كے مالك بس \_ واتم المحوف كان صاحر ادكان بي سيجناب محرسعد سراى ملقب بدمرت بباظلة سعببت الجهم اسم بي موصوف فانقاه احمديسعيد ككتب فأنهى نهايت الجهم لق سے حفاظت کرر ہے می رسالہ حاضرا ثبات المولد والقيام صاحبزاده موصوف می کی مرانی سے میں دستیاب ہُواہے، موصوف نے اپنے سالد کی کتابی شائع کرنے کے کے ایک ادارہ نشروا شاوت بھی مکتنبہ سراجید کے نام سے موسیٰ دی شریف ہی میں قام کیا ہے، کئ قابلِ قدر کتب شائع کی ہی، خانقاه احدید سعید ید موسیٰ زئی شرنف کے بزرگان کام کے مالات کے لئے الما خط سو مکتوبات حضرت ماجی دوست محرقندهاری فوائدغما نيها ورمقامات عثمانية لمخيص وترجم صاجزاده مرشد باباج مطبوعه اورش مقوري له: محميظهر: مناقب احمديدومقامات سعيديدصفح. ٢٨١ - ١٢٨١

چنانچ صفرت شاه احد سعید کاجها زاخ شوال می جدّه پینجا، آپنے ۲۰۱۱ مدرمه ۱۸ ما کا عج اداکیا اور دہیع الاقل ۷۵ ۲اهد کو مدینه متوره میں حاصری دی۔

آب کی اولاد میں جارصا جزاد سے عبدالرہ خید الحمید ، محد عمر ، محد مظہر ر اور ایک صاحزادی روشن آرا عضیں -

آب کے خلفاء یں سے حضرت شاہ محد منظر نے مناقب احمدیہ یں اننی حضرات کے نام مکھے ہیں۔ انساب الطاہری میں حضرت شاہ محد عسر نے لکھا ہے کرسنیکروں اسرام آپ سے اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔

آپ تے علم ظاہری کے تلاندہ کا ذکر کرتے ہوگہ تے صاحب سرالکا ملین نے لکھا ہے ،۔
بسیارے ازعلائے زماں ش گرد حضرت ایشاں بودند مشل مولوی عبدالقیوم بن
مولوی عبدالی ومولی نا محرنواب ومولوی احمدعلی سہاران پُوری محت دومولوی
ارٹ وحسین مجددی ومولوی فیض المحن سہاران پُوری ومولوی عبدالعلی بن قداری
ماشت مغیب ہم لے

حضرت شاه احمدسعيد كي تصانيف ين حب ذيل رسائل مي لعني :-

رًا) سعيد البيان في مولد سيد المانس والجان ( ارُدو) مطبوعه

د ٢) الذكراك ريف في اثبات المولد المنيف ( فارسى)

(٣) الفوائد الضابطه في اثبات الرابطه (فارس)

(م) ایناراربد (فارسی) مطبوعه

( ٥) شخفيق الحق المبين في اجربة المائل الاربعين ( فارسي) مطبوعه

(١) اثبات المولدوالقيام (عرفي)

له بحاله مفامات خير

میں کراچی سے ث نع کیا۔ ر ۸) فت وی : آپ احیاناً فقوی بھی دیتے تھے لیکن کسی نے انہیں جمع نہیں کیا۔

#### رساله اثبات المولدوالقيام

جیساکہ اس رسالہ کے نام سے اس کا موضوع عیاں ہے لعنی اس میں مولد وقیا کے بارے میں قوی دلائل سے نت بچے افذ کئے گئے ہیں، رسالہ کے فاتمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مولف نے پررس لہ مولوی محبوب علی حجفری کے رقد میں تالیف کیا ہے۔

مولوی معبوب علی کا ذکر صاحب نز مهترالخواطر نے ان الفاظ میں کھیا ہے:الشیخ العالم المحضد معبوب علی بن مصاحب علی بن حن علی بن روشن علی

بن رحیم الدین بن فہیم الدین الحسینی البعف می الدصلوی ، احدالعلماء
المشحصورین ولد بدار الملک دصلی فی غرق محرم سند ما سین والف وقراء
العسلم علی اشیخ عبدالق وربن ولی الشرالده الده وخصلت له اللجازة
من الشیخ عبدالق وربن ولی الشرالده اسماعیل بن عبلغی الدبلو

من الشیخ عبدالعن من عبدالعن والعالم المبائح عبدالعن ورالمذکور وبایع المبالمجابم

ولکن الشیطان وسوس فی صدر قاخ ورجع الی اطعند ...... مات فی عاشر
ولکن الشیطان وسوس فی صدر قاخ ورجع الی اطعند ..... مات فی عاشر

له عبدالح حنى: نزمبة الخواط ١٠٠٧

مولوی مجوب علی د ۱۲۰۰ - ۱۲۰۰ کا ابت داءیس مجابدین کی جاعت سے تعلق تھ المیکن مجابدین کے مفریاغتان کے دوران وہ جاعت سے کنارہ کش ہوگئے۔
یہ جاعت اہم ۱۲ دوران کی طرف گئی اِس لئے کیہ قیاس غلط نہیں ہے کہ مولوی محبوب علی نے یہ رسالہ اس سفر سے پیشنز لکھا ہوگا،لیکن یہ بات عیاں ہے کہ اس جاعت یں شرکت سے قبل مولوی محبوب علی جعفری ( ویر مولوی محمد اسلمیل کہ اس جاعت یں شرکت سے قبل موجود تھا اور یہ دونوں ہم سبق تھے ۔ اور یہ بات اظہر من اسلمیں ہے کہ مولوی اسلمیل سخر کیا کے آغاز سے پہلے ہی اپن تف اریس برد مولد دقیام "کونا جائز اور برعت "کہا کرتے تھے۔

مولوی مجبوب علی نے جنگ آزادی 2 ہم اع کوانگریزوں کے خلاف جہادکونا مائز تسرار دیا لیے تھا جب کہ صاحب رسالہ حاصرہ حضرت شاہ احمد سعید مجددی نے نوش اسے جنا دکا در جب رد لوانے میں سعی بینج سے کام لیا، گویا دونوں کے درمیان بلما طعقا کہ دینیہ اور افکار سیاسیہ ، خاصالب دتھا۔ رسالہ اثبات المولدوالقیام کے جب خطی نسخ کا عکس اس وقت ہم قارین کرام کی ندر کر رہے ہیں وہ حضرت مصنف کے اپنے باتھ کے لکھے وہو فیلی نسخ کا جب جواس وقت ہم قارین کے جواس وقت ہم قارین اسے جواس وقت ہم قارین کے حواس وقت خوش مسی سے کتاب نے خانقا و احسد یہ سعید یہ موسی دی قان کی خواب میں محفوظ ہے۔ اس اہم نسخ کی شائمی جناب حضرت محد سعید مسراحی ملقب ۔ مرشد بابا فرزند ارجمند حضرت مولیا نا محد اسماعیل منظلہ العالی ( سجادہ شین خانقا ہ ندکور ) نے کی جس کے لئے ہم محمد اسماعیل منظلہ العالی ( سجادہ شین خانقا ہ ندکور ) نے کی جس کے لئے ہم محمد اسماعیل منظلہ العالی ( سجادہ شین خانقا ہ ندکور ) نے کی جس کے لئے ہم اس کے شائم کی کرائے گئی ارمیں ، ان سطور کے کھے وقت یہ حان کرانہ ہمائی کہ مسترت محمد اسماعیل منظلہ العالی اس موری کے کھے وقت یہ حان کرائی ہمائی کہ مسترت محمد اسماعیل منظلہ العالی ( سجادہ شین خانقا ہ ندکور ) نے کی جس کے لئے ہم اس کے شائم کی کرائے گئی کوئی ان کے شائم کی کرائے گئی کوئی کے لئے ہم کوئی کے کہ کے کہ کوئی کے لئے ہم کرائے کی کرائے گئی کرنے کرائے گئی کرائے گئی کرائی کے شائم کی کرائی کے شائم کرائے گئی کے لئے ہم کائی کرائی کوئی کی کرائی کرائی کی کرائے گئی کرائی کوئی کے لئے ہم کی کرائے گئی کرائی کوئی کے کرائی کرائی کی کرائی کرائی کے کرائی کرا

له عبدالق دررام بورى علم دعمل حواشي محدايوب ق درى ، كراجي اله عبدالق دري ، كراجي ٢٥٥ عبد ١٩٩٠ عبداقل صفح ٢٥٥-٢٥٥ ،

کہ اس رسالہ کا عکس ہمارے فاریسی مقدمہ کے ساتھ مکتبالیثیق استبول ترک سے رسالہ النعمۃ الکبری علی العب الم کے ساتھ بطورضیمہ معبیث نع ہوگیا ہے۔

(ب رساله كم مختصر تعارف كيب اصل رساله اثب ت المولدوالقيام المعطم سو-

مستدا تب ل مجدّدی هارزی قعده ۹۹ ۱۱ صد مراکتونر ۱۹۷۹

وَارُ المورخين گيلانی سٹریش، منورعزیز پارک، نیووسن بچررہ لاھورس

بمساسرارجن رضم الجدسدالذي ارسا يسولها ليدي ودين لخي سطيره على الرين كارد لوكره الكافرون ولهاوه والامعلى من حريم بالنبون واله واصى الأن بم الوا العون الم العلم إلى الموعود للل مولدالترلف لنناؤس ناصال عالم المفاعل ال محفال لولد المترب تترعبي ورالها تعاليط الصحاح الداليعلى صلالة قدره واحوال وللدت وموا وسخرات ووفاته صالعوار ملكاذكره الزاكرو وكانعفاعن دكره انفافكون عي كاركم مبني على عرم بهاع فانكنتم مين تانقن الى تماع ووال محبوب رابعلى سرارسا واكم له صالله فاحفروالساور عوابطري كالصرق ماأ وسوفى الحقيق وعظوته كرلن القال عوسوس ما مورم في طلام رر العلمين بقور شي وذر وان

الذكرى سفح المؤسن للركوعظ الحال في زمانيا الذين اتخذوار نفيها وصلى لمتماع كحقالدنسا والدو واغتياب المرسن الكاملين وقداي الريائ عالفية فى كلام لمحري في اجر المال ولمن نعفكم معضارك إصركم ان ماكا لما فيمتا فكرسموه وانقواسلا ان الدرتواب رصم صوا فاصلوا صاعوا فاصاعوا بخردى ميد زود سخر عيب سندرم عمير بادسوندار براغي رمند دود مورد ارسواعي كون مغوز بالديمنيم و ذر الرسو اصلى لليوم بعينه ذراسري روى الوسور الخدرى الالني صوالمرادح فال ما في جرم فقال ن ربي وربك بقول بتري كيف رفعت ذكرك قلت الدور الولم اعلقا إقا إلا ا ذاذ كرت ذكرت مى قال بنعطا جعلت تا م الايمان مزرى مواجعال بفرحلتك ذكرائن ذكرى فن ذرك ذرى كابوس كروالفاء فالمانع من دراس وذكرالرسول مكون من حنور البله المتفوعن ذكراسراتا

لان الموس الحالية في وسملة دمزرًا لحرب ما قال ع اعدد كرمعان سان دكره موالم كاكررنميوع وسنل الاموال والدولدر والدرواج والدن لاعلع ورالمحوب كاسوما توج الجنباصا الميلينا والفار وسم فن بنا ولكون من جر العد الدان جرب الله المفاي وين ولكون سركالتيط آلانج التسط بم في رون ونز را نفر الرب المحصور الى صح بهاالعلما إلى رعلى على الف الكرار الحج الله الحافظ الوالففران واصلام لينتحت فالقطرين عاصلناب وسرما تنبت في المحيم من ان روالاسالية وسم قدم المديدة فوصراليسور بعيوبون بوم عاستوراف فقالول الوم الوق الرف فرعون ولخي وي في الما عراسرسافقال ان احق موى منكم فصائد والربصافي تفار مرفعا ذلك كرالبرساعل من مرق وو معان من الرائعية اورفع نقة وبعار ذلك على ظرزلا الموم بن على نتردا

مدرتا يحمل نواع الماد ادر بجدد والقدام والعدفة ولاللا داى نغمة اعظم فاسع ببروزيد الني للريم بي الرحم في ذلك اليوم وعلى الفيني ان توى اليوم لونه في لطاني قفتم موى فى يوم عاستورا اسى وقال تنفيات الدلام تفييرا الدعلام طلل الدين الوالفضل عمد الرحن بن الى كراكيور حرالله وقعطم في يخري عاد صل خور الذي ذكره الى طور مواردة الميلى عن نس رخوان الني صلى العرب عرى عرفي البيرة مع المورد ان حده عبد الطلع قط في سابع ولادته والحقيقة لاتوارات ما منة فيحل ذلك على بوافع اصلا عدر الحداد التكرعلى الجادال رساماه رحم للعالمن وتشريفالدم تصال للمرحم मेर्रा का गरिं ति है है। है कि कि निर्मा है। بالدجماع واطعام الطعام وتخوذنك بمن وجوه القربات والمراأنني ومع مناونك في ترح سناين طفروقال التيغ الدمام حلال لرزي بدارجن ان فورك مولاركاله שועשעל איל את הל של את העונה כל כשל

وكان دجوده سدوسيالنحاة لمل تعين اعدلها الوهر لولاة صادر وليديم بتت بركاته على البندى بدف به بذاليوم لوظف منصف المعولات وفيضا كرا وروفها للالمدم فرالها سلطها والبروروانفاق للمورواطات والحاسة وعاة الوليم للحصنو رانتي والدمام الوعدين لجاج فالفخ ففالتير مولدبيناصل سيريوك ببراال فضالات وفضلنافيه سرااسى الكرم الزى فراسوسنا فالمسالدولد ولالا فكان كيب ان يزاد فين العادة والخرالكرياعلى اولانا فيتن بزه النوالعظية والكان الني كالمعلمة لم برد ف على فره مراز ما مراسا مراوما دا كالدرج فالم ومم يدية ورفقة مم يد عد العلوة والعركان سركاح خية ان بوفي على مترج بينه للن الما عدالعلوه الى فضل بذا الترانوط مقوليك الاندى وعن صوروم ذلك بوم ولدت في فتر لف بزالين متفر رزيف نزال الذى ولد فيسنى ان كرم في الرثرام ولففال فضاليد

الدنته الفاضل وففل للازمنة والدمكنة عافصا المديري التى نفغ فيها عا قد علم ن اللا للنترول لذ منته لاكتري لما لذالم واعا كحصولها المترلف عافصت بمن المعاف نظرال فاضليمها الترانزيف ويوم الدتنن الدترى ان صوم بردالبوم فدفيصلي لانصلى للولد والم والمواينين انداذ وخوا مزال المريم ان كرمود وطروك ما مدحرام الاني داماعالصال المرام غ نوسه كان كفي الدق الفاصل ترا رة فعوا الرفيها وكرة الخوا النتى وقال التفاهم فنظر العطالم في الميم الدينة واذركان يوم المحق التى خلق في أدع اليوم في الماعة الانصارف المدر مع ف الاسرف اخرالدلاعظاه (ماه في بالكراعة التي و فيارسول سرال مولى المعالى مولي والمحوا المدي وم الليكي لوم ا دم من المولالي وفرن الراما لنبطال ولا محقنف عن استرسيعنا بترووده قال يوادما ارسالالدام المعالمين ومن جوزنك عدم التكليف عن صارة الدنفاري

انه صلى الديوريم سناعن هيام لوم الدنتني قال ذلك يوم ولدي وانزلت على النوة رواهم وفي لمنوي انعاس قال والملي علية وم يوم الدنين ورتني يوم الدن وج ما جراس كرال الدنين دهرسن و دحل المدسة بوم الكين ورقع لحيا بعد الدينين استي قال الى قطابوشاكت النووى لما بالما على الارسوع والوارت منال كحن سذب الدون كوا علومين عليه النتي وقا التخ الدمام العالم معرالين المار في فتوى خطرنا كاروتنا فاعلاذا احن القصدانيني وقال الدمام العلاط البني ميزدحن اذا فاعليج الصالحين والصلوة على نبى الدين واطعام والماكين وبزاالقدرسا عدبهزاال وفي وقتاسى فالانتخ نفيالين مزاد جماع حن مناب قاصده وفاعلم واجتماع الصلي لما كلون الطعام ويذكرون السرحا ولعيلون عارسول سرصالي سيراوم تصاعف القربات والمتوبالني रवे शिष्ये न शिष्यी म्हेर्ट्या हिंगां भित्रे प्रियं हिंगी فى زما سابر اما كان بصر كل عام في اليوم الموافق ليوم مو للليني

صاسطاه العدق والود واطهار المنة والرورف فال مع ما فدرت الدح أن الي فقوات و لحية الني على معرب و العطيم وصلة في قل فاعلو من السرت على من من اى در والمالذي مل رحة للحالمان صلى لدعل وعلى وعلى والدبناء والمرسلين النبي ومكذا قال الشيخ الدما م العلك صدر الرين موجوب بن عرافزري رحمالا ورده م منقولة من يرة النيك وا ماما ذرك من ندالمنه اليالهام الهام فاستا وكلدس امامنا وقبلسا سنعن صفو جحد الغنا ولوكان في القران وقعا مراسعت ماعن القوان والحريث كازع الى مون مرام كا نكر نع الميان عظم العظم الدان توروالمله الران كنتم وسنى فانفون والديف في ماتيد فالرافي المر في مكتور الموفى ماستن وستاوستن من للادالدول موامد والم و رفق في الحقيقير افل ليوولوب كريم وبن اناس وري الموالحريث درمتان مع رور نازل سنده ست جنا كري الدرستار انهاس وازكمارنابعاى كودكم ادار توالد في ودر ق الدرك بولار الم والعناء وكان ان عاس وان حور أراسا وقال لحاسة مورس والزن المسون المروراى الموا انعادال خوافال برفيال مركر دكر تعظم محاع ورقود على تراطعت وعادت دائن جرانات دارد سرفيرا

أبران مامان ام مسلال فرزوما مقا محارا ال تعدران امروا دما ندند منتيه مين د كري وم داد ما معاليود دارندوي كررد دفعد حواني دراساى جوسعقدس زندواكرا وان دري ام وا مناسة عرازي ملاسل واعلى المان وراسان ساخة اربكا بان الرنها مندور تراخي را العامرات موددفع مكندا راجر في للقيقد رسى الركحي ما كندمارا ्रिति व्यवां क्रियंद्रिय क्रियं وى لف عريق مران ور مكطف الراز لعت ان فعل راحى انروز ابر فرلفت الموسيري تورى وراحرا اردوالات سنيع ووفله فليف كرد المري بالتحادد النى فدرالحا عرودي فأل رضى لنكونر في الحليالمالت ديرورياب مولررواني الزراج بافته لور درفني وان والن لعوجي ردرانعا رمغت ومنقب جوانزن جرمفا نقب منظر ولغيرروف وان ست والترام تقامات فغيد تروير موت الأمر الحانيا بفعنى ماس الكورتو يرغرما حبث الربي جوانته دلوسى دركات ورن نزدد روصا سرد اندن از انطور در دها فكرور وائراع بوع وع فحر فا منده ما ندست اسي لي طابرت مرادامام ما فدوي والمعار بالموسوم كرما نعان الرانفل مسكنندون كرجود مناسد فعا سروان نعت درمرده نعم

وترد مدصوت مأن مطريق الحاق ما تقتفني منا سال متعانج الفرو عبارت امام لفل يموده سدينها فعت طلقا كا فيمو فيت الحق و العام ان الماطاكان رسوفاسى الديحده ان وقر اطابح ويره وكراسا كراى اعوا علا لا لا لا العرور وي الكاسرور ما والمان ما سمام عوده م مكون د فلان بر ر الصن والترب مي وي الم علوالبراما في ماندكلام درقعام وقت ذكروللونترلف كف الله يرمداندكرفها ويراى فطيهروا عالمعوا يعديه ومردوال حارف ازصاء رام مایت کردس من فی الی برق ما کان روانس الی يحدمها في المدير سافا دافام قمنا قياماحي بزاه قرواهم بيوت ازواه متكوة المصابيح واعدان وتم العي صال معدوم تور موترو وطعم و بوقوره و بدافه كالنا كان حال و ذلا عند دا وال عليه وي وذرورت وستروا والمرام وموال الروسرام وهي المية وصامة تفاازى روات معلى كردمد كموت وحات كا رسان ما در بعط وتوقی ن ناستارا اروم الحا كازعالم رواح بعالم أكتباح كالررج مفالق سليا وود عدا وزالبقاع ومفسان مراب اربوفيوانا تنيا ان داده الدون صابور أن عام موده ومولدنا عالم راحنة مو وي راك كرفياى عبدولى موروراس وكر وقدة ترانواد مردر اوتان مى لغست واعراف كالعب عولانا موهو ممود مرفقوا الحسافيا

صاع فنوّاى مطوره فخوريز دراقي شطور بوجود انذيركم جوا مريينه والعام برزمجى دعقد الحوسم أنبات الحسا أن ومودة مت قال وقد الحالها عندد كرموله ه الترلف المترد ودوت ورواب فطوى لركان تعطف على المراع المرام ومواه حالالقل فتوماى علماء مذكورين مرودانرا ما تترندسوال فول العلى عقار في القيام المعولين العلماء والصلية في الو عالى عندز اولادة سيالسين على عليه ولم في واق للولدللمارك الم مودا الجمتح لوساح الوغر ذلك بسنواحواما مدللاستافها كافيادا على توخروا الزاح الزاح الدالي ولفي ولاعلى الملك اصطفاما القيام أو زجاء ذكرولدة عندة واة للولدالترف توارة الديمة الدعلام واقرة الديمة والحكام بنع تكرينا ولداد را دوليذاكان تحساوين عي التعطيع و وتلفي المعدادية و ماراه الموز تمنا فيوندانكن والدرولي لتوفيق والعادالي سواءالطرنى حرره فارد از بود المناج عماليدا والوعمة سراج افرالحر تبري الدام اسى واطا مفتى السافية عمان من الدماطي المنافع والطولا يزاره على بواللحال القيام عندز رولادة كالمراسلين صافيد الميام في قوا كالمولد

النزيف تقطيها لرصلي معور ويم امر وبرنشك في ايخدا بروطلبه ويجها وبدر مخصل لفاعلمن التواس الخطالدو ووالخرالد لوط العظيم سيع الكريم ذي لفني العظم الذي المرضا المدم وظلى الكوالي والدي وخلصابهن الحيل لى العاردالديقان فتعظيم لالدولي ما رعته الى رضى رابعلىن واطها رلاقوى تنام الدين ومعطيتها فانما من يقوى القلور ومن وطرما كالمد في والعندر رغم بين الدلال الحان قال عاقفية والحريم الرقعا القيام اصال عدر ومعند دىددته مى ذىك من فى التعظير صلى المعلى الديقال القيام عندور ولاد تربوع لذا نقول مي لوع مزبوت كا اها سولاللامام المحقق الولى لوزع الواع الواح ماع فعالمولد أتح إوماره وبل وردفديتي اورا فعام بقيدى ماطاب تقول الولتم ورطعام لطعا متح طاح قت فليف اذرالفنم الخدال الرور بطبور بورانيوة فى بذات النوف دىدى ذاعل لف للدن بي وروم ويون مروما فيلمن يوم تحرير واحداد زيسف لنواع في والمولا اسى نقاعد العدر أن في ولده الكرصفال ظرده في عندد رود وترصل مولوي والفر قداحة عد الانه الجريمن ل النترافئ على الحمان الفيام المذكور وفروا لصلى لعربيد لا محت التي عن الفيلة عال العلك المرانع ورا العارة تقالي الم

40

عاستحسن العلاء الدعدم وقضأة الدن والدلام فذكروا انعند ورولار محفروا وجانته صابعلهم فوندولا كالتعظيروالقيام والعرا عارونا وعارسة الفقرال ليدفي فيرز أكر مفي الخيار فى مكرالم فراسى و ماكست من الكلح فلون عيدا تالما في مراسع الدوا من عابق في قوار نوجة علىاموارا صل المرة مولادته ما المر مرقدای ادل کو في النوم فقير المما ما والرقوال في إنها والدار خفف عنى العلم وامصى بن اصبى البين مارواشار الرام ميدوان ذاكراعا لتؤسر فندما ليزسى بولادة الني الماليوري وما رضاعمالوال ان الحرى عاد أكان الوليه الكار الذي تر اللوان مرموري रमां रिष्ट्रें ति दिर्दित वर्षा दिर्दित हो वि दिन من المتعلى لام لرعولده وسنا ما لها الدقرار عيرو عرى اعاكان جراه م اسوالهم ان رخو تعضل وليعلون الولالم وسقد وقون في لنا لم ابواع العرق ولظرول

المتعددة فجوار كح بجار سيحان على الخنف البيضاء تتبورون لفاولفا والم في العضار فور تعداد في الركي بنائنت في كان الم بروزترت صفراوا ليمركناه واعتيقادنا على فالدناواهم لانزكك وللانظرار ولاغدار ولاخدار وللانداد بيوبوموذ بحاصف نف مع علمي نفير كم ولاوروسي والموالق المعرور فكرو لا يحققه أنعيارا و لا تعييه الا تمارا ولا تحديط م الدفكا رولاتررك الالعادكان عنو مقدار وكالقور في اوسم اوجواه الفي الملا ان قلت بنى فقد سبق الوقت كونه وان قلت كيف فقراح على ذات وانقلت ابن فقد تقد والمكان على طلق و والمعلق الم المان على المان المراك المراك المراك المراك المركزات كالمزوات ولاصفائه كالصفا ونومن على ثبات ماذ كراسرتما في كماب وصيحن الني صال معلوكم في اضاره بي ذرا لوصر و الفراله من غيرتسا و دو فطيا كا قال والمركم تولسي ومواسميك بعراراديم في الخدة وما حات رازوا ما والمن على موال علام الحنة والعار والعن

والقدوالي والعراط والتفاعة والمرأن والصوروى اللقم بورالموت وان الحنة والنار صلفنا للمقا وان اللمافيا محلدون وان امل الما رمحلدون معذلون فراما الكماكر من الموسين فالله في الما رلا محدون والدين فالم افعال المادكا انظالى المعالى والدولقة ومالعلو والحلق كلم عولون ما حالم وان الشراح سار الواع للعا تقفنا والمدوقدره من غران كون لاصر والحلي على हम्प्राहिषि किराम्पर्वेश की रिविष والرضاء عرالدادة ونرى الصلوة خلف كالروفة ولالتبرلاص من ابل القيل بالحنة لخراتي بولالاصرا لكبيرة الى ما والحلدف لورش بالاحدمنا منازعته ودرزى الخروج على لولدة والكانواطلة واوريالكت المنزته والدنبياء والمسلني والنما فضا الرزوان فحرا صالى معلى والم افضلم وان المربع ختم م الدينيا وال افضال استرف ووالبونكرتم عرتم عنمان تم على تم مام الو تم الرن النبرلم ما في تم القرن الزي بوت فيمركول

مرابر ترعاج الموالد و فواص للديد افضل مرعوا الرزوية فعل من عوام المادركر تواصل المادركر تعاصل المريد المرفعين وكالالكرا اقرا رمالك ن وتصديق بالحنان وعم بالدركان قرير كالدوار فيوكافروس تركايتصراى فيونافي ومن تركابع ففاسق ومن روا المراع فرومبتدع وال الماس سفا صلول في ترات الديمان وان الموفر بالقل للسفح ما لم سيار كلم الشارة الد ان يكون اعذر تمت الترع وافعال المالير العبالعادة وال للشقادة العدين ولط المراعي والتواعالطا فضل والعقاع المعتر عدل ولاكت مناعليك فأنفيل ما يناء و كامار بديد معق مح ديد ارتفاء والفاءوا تعمان قديمان لاستوان مافعال العالغي مفي ستعلمل اللا الخدوس خطوالم تعامل الناروا ماالحكة وتعلق باحدوا خطار فقدي وتحقيق المزومن سأفال عفيملن معكة القضاروالقرروالضاربالقصاروالفرعلى للادوا على تعادواف على الماس كما في لوست القديمي من لم رو تقفاى ولم لعظ بلدولم ف على فعلى فليطل رياسواى والخوف الطا زما مأن للعديمنوان من مورالدوب وكالوله خلانها فيوراب

صفاقلهم الدرسقطء كالفرانكاليف لاف وجوبها وليتربها مرفرك أحدولوتر بع في الموار غير الما تقنعف تارة وتعرفان والحية مورق النفه حامرة فيحق العيقين والصفا المرموريفني عن العارفين والعبرسفة في الدو الحتى ليسر لي فت الوطا فيطوى لاالازه ويمتى على لما وو نفيع فيلالهما رويصوراني ويطبر فى غرى القرى والعوادالح في الدوالسفف في للر ساوتى الوى الدعان دالدم بالموو والني المنكواب عامن امكن عامكن وكرامات الدوليا فأسترسي في الحقيق في معجات الدنبياءا ذفياد لالتظاكما لالتابع وموسؤقفظك المتبوع واكمال لمتوسن وافضل لمحربين بنينا المصطفى وروك الجنب المخصور بالتفاعة إلكرى والوسو العظيم فالوسير اوادنى واقف الراردنى فتراصط المعروعلى لواكل البررة التقوبارك ومهاوة والدمالات ولاك حرره احقوعا دالسرالمحد الهرس الجردى لناوطر في واب كما يحور على الحعوى ١١

مكتوبات خواجه مخترمعصوم برندى تغيص وترجمه : يولاناتيم احدفريدى امروسى فلله حضرت مجدوالعث أن رحمة المعليد كع بعدائيكم من جزاد عودة الوتعى " حضرت خواج مح معصوم الب كدوارث وجالتين موئ المفول في مي ايان وعشق كادولت سے الا ال بوكر الله كا بيغيام بے شادات فرن كى بينجا يا اوراس ك لا كھول بندول کوس کاره پرسکایا۔ نبى مونى سيدنا مخمصطفي اصطلاه على المرام كالعيمات كومائ كسفين كون دقية فرو گذاشت نهيس كيا - شامون اميرون ادرائي وقت كى ام معني مين اورماموں کواپنے نفس کرم کی ایرسے ماڑکیا حضرت قبلہ لیے والدما جدا کی دولت كروارف واين تحاوران كعوم وسعارف كتاب ع رودان ك نقش قدم بات المدك الداصلامي جدو جدي مادم والموسفول دے حضرت قبلردك مكتوبات يرجى آب ك والدما مدام رانى مجدد ومورالف الى ده كفرمودات وكمتوبات كى طرح عقا يُدوكلام عبادات ومعاطات مقاراسان وتقرى تزكير نفس تهذيب خلاق اوداصلاح اعمال مصلى أرشادات وتفعيدلات بس كيعث افري اور ومباليس منامن بي ايان افرا اولميرت افروز عومي مولانات ماحدفري امروبرى مظلوئ فارى كراس كنيف بريه كاردوزبان مي ترجمه وفي فراكرادود والحفرات بدايك ما ينظيم فراياب و يبنوايت بيوس كت في دالفرقان معنور انديا) ے شائع مون اصاب پاکسان می کتب خان الفرقان می کخصوصی اجازت و ماسی تحتاس كاناعت وطباعث كالهرا كمتبرسوا جيرك مرك خودىمى مطالع يجيئ اواحباب كريمي شوق دالينه. - مفيدكا فذمبتري كابت و الماطت اعلى جدمندي فيت - ١٥ روي من سنخ المضي منكوان يروى في مديميت بيكى وتم إرسال كرن يرفسولد الكرسان \_ طف كايتر:-

مكتبه الجبير ، خانقاه عاليا حربيعيد تيونى زيم نوي أي المان المان

مولان نیم احمد فریدی مروم وی نے کمتوبات امر بانی سی نوتی ترسندای و تعبود کرد بیلی خاطب مرن خواص ابل تعرب من تعبول فروس کوارد و بیلی کیا ہے اس کتاب کی ایک کی خصوصیت یہ ہے کواس میں کو لبیم کے معالات بھی حاشید پر تصعی کے بیل بین کے مطالعہ سے میسوم مرحا آب کر حضرت مجی و قرق اصلاح اقت احیار سنت اور تردی خربیت کی جدوجہ و بال نداز کی فقیم ارموز شخصیت و سید کا تعدوی از اور وزرا کا بھی تعاون حال کیا ہے ۔ اس سے تب یہ بند اپر تاب کی تعلق میں اور کو تروی کا اخبار کیا ہے ، اور کن تلا برسے اسو قت کے اور کو ترک کی خصوصی کا وزر اور وزرا کا بھی تعاون حال کی اور کی بیات کی ترک کے موسولی کا وزر اور وزرا کا بھی تعاون حال کیا ہے ۔ اس سے تب یہ بند اپر تاب کر تھی نے الفرقان کی کے خصوصی جا دی اپر کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کا میں کر نے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے مورد کی کر مینے اور احدا ب کو کھی ترب کے دوروں کی صورونا ہے ۔ احدا کا ب ترب سے کھی ترب کے دوروں کی صورونا ہوں کر کی دوروں کی صورونا ہوں کو کھی کر مینے کر اوروں کی صورونا ہوں کر کھی کر کھی کر کھیل کر کیا ہوں کر کھی کر کھیل کر کیا ہوں کر کھیل کر کھیل کر کھیل کو کھیل کر کھیل کر کھیل کر کھیل کر کھیل کر کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کیا گھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کی کھیل کی کھیل کیا ہوں کر کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کو کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کے دوروں کی سے کھیل کے دوروں کی صورونا ہوں کی کھیل کے دوروں کی کھیل کے د

مكتبير رجيبي فانقاه احربيعيد بأرسى ذي تربي فاستع ديره بل فان ا<sup>بان</sup>

تذكرة الم ربانى عبد دلف ان ترتيب وتابيت . مولانا محرشظوينما في مظله مدريا فرقان كليستو (الديل) مذكره وام ما في محدد العث الى ك الناعت سع بيل ويعقيقت ساحة الك امام دبّا بی شیخ احمد سوهندی کا ده کون کارا دے حس کی دم سے آپ کوکی ایصدی كانبين بكانت انىيى بورى دومرى نرارى استناح استنجم كامجد وامت مان يا كياب تذكرة مجدوالعث تانى كى افاعت پر پوسے نيتيس برس كذر بي اس مومي خاصكواسلامى د نبايس جرانقلابات رونا بوت بي ان تبديد و اوران ك دينى تقاضون كو وكحدكر بدنقين برحرجاته كحصرت موصوف المت فافك مجددي اورجائ اس دور کے لئے مجل ان کے تجدیدی کام میں بوری رہنا ل موجودہے ۔ پیفیقت آپ سب براس كماب كي مطالع سع كھيد كى -جريس مجدوالف مانى كے ذاتى حالات معى بي اور آب ك تجديدى كام كى تفقيلات بمى ادراب كم مشهور فعفاء كا مذكره مبى -تذكرة المم رباني محددالعت انى كرفت بنيس سرس سركت فادالفرقان مكهنوا ( انداً ) كا جائيس ف ع برااد إ ب اوراب إكتان يربيل إرفزم مولا أمظور صاحب نعانى مظله كم خصوصى اجازت وبدايت كرتحت كمتبريس اجيركواس لبندلي ير ابيت كي ا شاعت ومباحت كافخر صل بعد خود مجى مطالعه فراية اطاب احباب محلصين كريمي شوق ولاية بهترن عکی کمات و طباعت .معید کاغذ مضبوط محلد قمیت ۲۷/۰ روب که فرعد بیر وید بشِيكً وتسم إرسال كرنے يرمحصول واك معات مين نسخے ايك تصفيكول فيرا إلى رعات كمالداحدى نزجه تصنيف لطيف عنرت مولانا بدالدين مرمد فطيف مجاز مرت فجالنان وصال حدى نتيب وترجد حفرت صاجزاده محدسد دراجي مضدبا باحفرت المربان بحدد ومزرات أن يتن احرفاراتى مرمندى جداله مليك عالات وفات بدا كم عجد فريب كتاب بطب كم طالعي ذوق وشوق ع القير اضافه مواع . قمت إلى روب (زرطبع) بارگات كافقرسوا كى تصوير مدية كارين ب . يمت بن رويد مد كايت در كمتر مراجير فا قاه احدية سعيد تيموسى راي شرف شلع ويره يون ان دون،



السرم عوب عوب القريم (قريم و) آل*يفِ لط*يف مؤلنناا بُوالبيانُ محكة كداؤد مَارُوقَيْ مَرَحُوم حضرت علام مولانيا **لوراح مدسپ**رری نم امرتسری دیمترانهٔ عافیتی محتومات ام ر<sup>ی</sup>انی مجدّد الف نانی قدیر گالشا م مجبُّوب سجان حضرت فينح سيّرعبدالقا درجبيلان قدس مره كرمستندهالات وتعليمات كاخز بينر -سرکار غوشت آب کے والدین کرمیین کے حالات مبارکہ۔ حضه غوت بإكى ولادت باسعادت سقبل كن كن اولياء الله في كن طهور كي بث الت ديع؟ جناب مجروب سُجاني كي تحصيل علم اورمجاورت ورياضات كي محير العقول واقعات 🔾 آپ کے وعظ و تدریس کے ورطر محیرت میں ڈالنے والے واقعات ۔ ن آپ کی مجدد النه مساعی کے نتائج نیز مزید سیکر وں کمالات عالید کا بیان! 🔾 سادہ وسیس زبان میں تکھی جانے والی میر تندکتاب۵۳ سال بعد دوبارہ چھاپی گئی ہے۔ 🔾 اس کتاب کے مطالعہ سے حضور غو نے عظم کی مجتب دل میں ئیدا ہو جاتی ہے جوعین سعا دے اور موحب نحات ہے۔ كا غارسفيد كنابت معياري حلد رنبايت على صفحات ١٣٦٠ قيمت المحاره روي -نوط: نبدى نسخ اللَّيْ مَنكوا فريرون في صدر عايت ساته محمد للاكتبي عول بني كياجائيكا مكتبر مرجير - خانقاه احديسعيديه مرسى ني تتريب صلع ديره إلى ن ريانا)

#### Maktabah.org

This book has been digitized by www.maktabah.org.

Maktabah.org does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah.org, 2011

Files hosted at Internet Archive [www.archive.org]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to <a href="mailto:ghaffari@maktabah.org">ghaffari@maktabah.org</a>, or go to the website and click the Donate link at the top.

www.maktabah.org